本報緊要啓事

本報出版時、本埠各報販、往往在數小時內、售賣一空、後至者則無以應命、每日『並未出版』、實則本報每晨出版、從未間斷、特此鄭重聲明、

Radio Movie News

VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 9

民國廿一年 電聲日報 五月九日

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

# 本埠影院三大托辣斯 與中國影片公司各訂密約

## 國產電影界的大血戰

### 天一公司迎頭痛擊 明星公司沉着應戰 聯華公司依然故我

（烏鼠）

在國產電影界中、天一影片公司、雖然出品大都平平、可是由他們過去的奮鬥史看起來、確也可算得一個求進的、最近的過去、天一爲着求生存、費九牛二虎之力、冒赴湯蹈火之險、結果、滿載而歸、於是乎「芸蘭姑娘」「上海小姐」相繼出世、無論如何、不在本文的範圍之內、固且不論、現在我們要先講它的開映問題、這就是這場血戰的起因、優勝劣敗、戰爭的結果、那方面的犧牲大便是那一方面的勝利多、我們、負有評判責任的、但願雙方能早些平靜甯事、這血戰的導火線、就在天一的聲片出世以後、天一爲着出品的出路計、向新光大戲院謀劃、新光同時也爲着求多一些收入計、允天一的請求、簽訂了一張合同、特許天一公司出品、首先在新光開映、

■昨日申報封面全幅廣告中之內幕■

現在是明星在通力攝製聲片的時代、天一公司忽然對明星不宣而戰、將新光大戲院的地盤霸佔下來雖然在兩者之間的合同裏、沒言明不映明星出品、可是限止的嚴厲、大有在天一出品未循次映完之前、不得映演它家出品、實際上天一的出品一天不斷擋、別家的出品就一天不能插足、於是明星的出品、初次開映的地盤就發生事問題了、（未完）

## 輯編者言

▲自昨日起中西影片己分別批評、對於國產影片之等級亦提高、以示提倡、

▲本報爲增實批評準確起見、歡迎有電影迷者、於新片第一二場開映後即電話一九四一九號報告該片當列入「某等片」、以資參考、時間限於晚八時之前、

■臨時的丈夫（寶丞）

女子與女子。雙方成了知己以後。和男子與男子一樣。無所不談。從談話之中。也許可以發生出許多對待男子的妙法來。

（愛麗）你看我們女子的從良問題多難。我在這許多照相之中。竟選不出一個。

（瑪若）但是你大蓋說明白。誰最有資產阿。

（愛麗）不錯了。我近想拿最有資產的一個來做我臨時的丈夫呢。

（瑪若）臨時嗎？

（愛麗）自然。到了他資產宣告窮盡的日子。我也許還是和現在一樣的等候着第二個來嘗試。

（按）摩登兩字。害苦了不少既無資產又無美貌的男子。否則至少可做一個美女的臨時的丈夫。

## 上訴法公布

（本法則自公布日起施行）

△第一條　凡讀者或被評片之監製人導演、演員、及攝影師如有不服本報初審判決者均得提起上訴。

△第二條　上訴人應於初審判決發表後五日內將上訴狀投寄本報逾期無效

△第三條　上訴狀上，應有代理律師（即撰稿人）五人以上之具名簽字，並須開明五人之詳細住址。

△第四條　上訴理由應以電影藝術爲根據，不得作無聊之攻擊。

△第五條　上訴判決後仍不甘服者。得提出最後上訴。

△第六條　最後上訴狀應由上訴判決公布後三日內投寄最高法院。

△第七條　最高法院之判決，即爲最後之確定。

## 讀者呼聲

### 警告不理 應謀對付！

（周克先君來函）

（上略）中央影戲院、竟敢乘中央政府簽訂、辱國喪權的條約的機會，不顧一切、雖然籌備開映富於日貨嫌疑的「雨過天青」，商人不知亡國恨，於此益見、幸得貴報主持公道、毅然予以警告、但閱中央戲院廣告、仍將決意開演『雨過天青』、讀之令人髮指、深望貴報登高一呼、討此妖孽……（下略）

編者按、日來疊接讀者來函、均謂『雨過天青』確係日貨、囑於報端加以正當了攻擊、鄙意此事雖乏確證、但人言藉藉、室穴來風、不無可疑、深願中央戲院主人以輿論爲重、暫緩開演之、

秋心君：我們爲求內容豐富見起、所以每將稍長的文稿、分期刊載、但是每一篇至多三期登完、倘使長篇照登、雖然可免未完稿的發現、但是本報的精彩、或許要受應響吧！

## 社會小說 都市的她與他（四）

（江南恨人）

他還是在馬路上徘徊、似乎在討論什麼重要的問題似的、剛來了一輛黃包車、便就估定了價錢、坐上、叫他直向南方大旅社拖去、然而車夫還沒有走上一半路、他就慌忙的叫他停車、下了車給了車價、頭也不回的逃跑回來、

街道是黑暗得分辯不出路來、他在回來的路上走着又想着、似乎又失去了什麼、真的、自己也算吃了二十多年的飯、還沒有同女子接近過、羞不、他又想起了兩年前在w埠、住在一個什麼大旅社、忽然想起了女人、神祕的女人、女人都是神祕的、那時辰光已不早、九點鐘敲過了很久、他便偷偷地開了房門、叫茶房走了進來、不要作聲、叫他去喊一位姑娘來、要美貌的、如若做到、一定有重賞、說話的聲調是低而顫的了、經過若干時、進來了一個女子、喲！她底皮色既黃、黃裏帶黑、隱隱然還有晨星般幾朵梅花嵌在她底面皮肉裏、她再一刻兒的話怕要來吃人了、女人、羞！不要臉、可怕、他嘅些兒叫喊了起來、就和茶房商量、貼了她來回的車錢、趕走了、想着現在的心還在突突的跳個不止咧、

然而他底C女士呢、他底一切呢、他到底失去了的什麼呀、身上的外衣儘是雨水、脚上的破皮鞋已失去了抵抗作用、雨水直透進他底脚、冰冷的、

## 向中國電影界大搜抄 滑稽人才沒有半個

（奇雨）

……擁護朱宗柏上台！！！

可是、不幸得很、我們搜一搜中國電影界、却偏偏獨缺了滑稽的人才、不要說一個沒有、半個沒有、連四分之一個也沒有、從前有個自稱東方羅克的、邵莊林還勉强可以稱他是個四分之一的滑稽人才、可惜他夜郎自大、竟胆大妄爲、單獨表演起滑稽戲來、結果當然是失敗、此外如黃君甫湯傑之輩、簡直談不到滑稽兩字、至於天一的一班新劇出身的滑稽脚色、既嫌新劇化太重、又祇會在嘴上討人家便宜、沒有絲毫可以令人發笑的表情、絕對不合於影戲用、這樣說來、奈道具着滑稽人才的中國人竟完全沒有嗎、不！不！不！以前在光華大學讀書、以三角戲聞名的朱宗柏便是不折不扣的一個滑稽人才、只要生着兩只能夠分辨黑白的眸子的導演先生、便一定會賞識他的、不過我可不主張教他做主角專拍滑稽戲、我擁護他做碧油油的『綠葉』、替做主角的『牡丹』扶持扶持、但求如此、已經夠我們開心了、護朱宗柏上台、朱宗柏萬歲！（完）



播音台注意

本埠各播音電台公鑒貴台每日所定各種節目如有更改請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

電聲日報

VOL I RADIO MOVIE NEWS No 9

請電話 一九四一九 報告消息

聲明 無線電部或電影部

## 江浙菲日播音時間節目表（五）

上午六時至下午九時節目請閱昨前日本報

江浙無線電台錄請閱明日本報

RADIO NEWS 林履彬編

聲明　左刻之節目表因過長故分五天登完、讀者可剪下合貼成一全日表、至第六天節目表可貼於第一天之地位

聽聽無線電 看看電聲報 快樂無比

| 下午時間 | 節目 | 呼號台名 |
| --- | --- | --- |
| 九時起 | 蘇州新聞（停） | XGOK蘇國 |
| 九時至九時一刻 | 名人歌唱 | RUOK其美 |
| 九時至十時 | 彈詞張少蟾 | XGNE大中 |
| 九時至十時 | 音樂 | 西貫 |
| 九時至十時 | 羣芳會唱（二四） | XGX新新 |
| 九時至九時三十分 | 唱片 | XGGH東方 |
| 九時一刻至十一時 | 工部局音樂（日） | XCBL美靈 |
| 九時二十分起 | 報告新聞 | XGKS嘉興 |
| 九時半起 | 王筱新 王雅琴 本灘（男洛庵）（星期日） | XGKH國華 |
| 九時二十分至九時卌分 | 法國歌唱節目 | RnOK其美 |
| 九時半至十時 | 懋華飯店音樂 | XCBL美靈 |
| 九時半至十時一刻 | 描金鳳 | XGGH東方 |
| 九時半起 | 報告新聞 | XGLY凌雲 |
| 九時半起 | 報告新聞 | XGY浙江 |
| 九時半至十時 | 唱片 | XGKH國華 |
| 九時卅五分至十時念分 | 朱耀祥 趙稼秋（描金鳳） | XGGH東方 |
| 九時四十分至十時 | 德國節目 | RUOK其美 |
| 九時三刻至十時 | 行情報告 | XCBL美靈登 |
| 十時至十一時 | 斯密斯舞樂 | XCBL美靈 |
| 十時至十二時二十五分 | 聖喬其音樂行情報告及新聞 | XCBL其美 |
| 十時起 | 唱片 | XSLE李氏 |
| 十時起 | 新聞 | XGRE大中 |
| 十時至十一時 | 粵樂 | XGX新新 |
| 十時至十一時 | 九條陳瑞麟 | XGYS大聲 |
| 十時至十一時一刻 | 新聞（短波） | 西貫 |
| 十時至十一時半 | 特別節目 | XGCM昌明 |
| 十時一刻至十一時一刻 | 舞樂 | 西貫 |
| 十時半至十一時半 | 戴雪芳之蘇灘 | XHGK國華 |
| 十時半至十二時 | 大禮拜堂（日） | XGBL美靈 |
| 十時五十分至十一時 | 新聞 | RUOK大美 |
| 十一時起 | 舞樂 | XCBL美靈 |
| 十一時至十一時半 | 唱片 | XSY業餘 |
| 十一時至十二時 | 特別節目 | XGGH東方 |
| 十一時至十二時 | 描金鳳楊斌奎 | XGYS大聲 |
| 十一時至十二時 | 唱片 | XGY孫氏 |
| 十一時半起 | 文武香球說書 | XSLE李氏 |
| 十一時半起 | 滑稽（六） | XGGH東方 |

（完）

## 各種收音機的簡易修理法（一）

（丁濟民）

諸位的收音機、每一天可以聽見種種的音樂報告演說、很覺得有趣、如果有一天忽然不響了、或者聲音不清楚了、豈不是覺得很沒趣麼、當然這時內部的機件、一定有了阻礙、或者有了損壞了、可是最簡單的礦石機、也尋不到損壞的地方、難於着手修理、下面說明、檢查步驟和修理方法、給諸位參考一下、

（一）礦石收音機的檢查步驟修理法　礦石機是無線電話中的最簡單的一種、架了天綫、接了地線繞了線圈、裝了礦石加了聽筒、就可以收音、好一點的加了活動容電器等、這樣的礦石機、一定是自己裝配的多、而買裝成的一定很少、如果礦石機有一天不響了、或者不清楚了、我們第一要懷疑的、就是各部聯接的線、有沒有鬆脫及斷綫等、倘使沒有鬆脫及斷線、再到屋頂上去看一看天綫、到自來水管邊上去看一看地綫、假使天地綫都沒有毛病、再將一只礦石機分成三部去檢查、檢查出來了再修理、

第一部份是感應圈（即綫圈）及活動容電器、感應圈抽頭的地方有沒有斷、調整瓣有沒有碰不到、活動容電器有沒有碰片、（容電器碰片時轉起來會發淅淅的聲音）、假使感應圈抽頭地方斷了、就用鍋燒起來、調整瓣鬆了、就把他旋緊、容電器碰片、可以拿他拆下來、把兩面的螺絲一緊一鬆的校正、轉起來沒有聲音就好好的再把他裝上去、倘然第一部份沒有毛病、就要檢查第二部份、第二部份就是礦石了、用活動礦石的、就將接觸礦石的鋼絲或銅絲、最後移動聽到聲音清爽爲止、倘再不響、或不清楚、可以拿礦石放在火酒裏洗一洗、不可用手去拿、因爲手上有油、礦石是極靈敏的、有了油就不靈了、再不行就換一塊新的試試、假定礦石懷了、只能把他輕輕敲兩下再聽、或者一面敲一面聽、我以最有一塊固定礦石、用了半年多、忽然聲音一斷一續的不清楚了、拿他敲了幾下、到好了、歇了兩天、又照樣的一斷一續、敲亦沒有用、我就用力的往地上一擲、恢復了原狀、一直到現在、還沒有壞、（不到沒有辦法的時候不能用此法）倘然礦石亦沒有壞、當然要檢查第三部份、第三部份就是聽筒、（聽筒在礦石機內、不甚會壞、而且檢查要用小電池、所以放在第三部檢查、）檢查聽筒的辦法、就是拿電筒內的小電池一只、拿聽筒的一只脚放在電池的陰極、再拿聽筒的第二只脚放在電池上的陽極一觸、倘然聽見卜落一聲、就是證明聽筒沒有懷、沒有聲音就是懷了、因爲聽筒裏面兩個綫圈斷了、電就不通、不斷電就通過、通過了就有卜落一聲、至於聽筒裏面音樂言語、亦就是電在聽筒裏面的震動的緣故、諸位看了上面的種種檢查法、倘然自己的礦石收音機壞了、不妨照上面的檢查法去試驗一下、或者可以有一點効驗、下期再說一燈機的修理法、

## 實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、（編者）

## 礦石收音機（下）

回路中加一線圈和一可變儲電器以增加其選擇其用度和濾波器相似。其線路圖已刊於昨日本報。

線圈「」、可用念二號雙紗包線繞六十圈、在三英寸直徑之管上、每逢六圈分一線頭、

「1」用同樣線繞三十圈、在三英寸直徑之管上、每逢六圈分一線頭、

「2」用念四號雙包線、最好用念六號、繞八十圈、在三英寸直徑之管上、每逢八圈分一線頭、

「3」用念二號雙包線、繞念圈、在三英寸直徑之管上、每逢四圈分一線頭、若將「3」和2C拿脫。則其聲響亮。惟稍有他家播音台所播之音混合假使不拿去。則其聲低小（約小四分之一）但無混合之弊。

詳細製造法、請參閱實驗無線電話收音機製造法、第十八頁至卅頁、（完）

**更動之節目** 係指昨前日已刊節目而更改者

**「節目備要」** 乃昨前日已刊節目中之較爲重要者

## 電台衝突

（張元賢）

南陽橋『凌雲』電台、邇來爲擴大電力事、曾停止播音、不意、日前新電台告成後、即依照老例播音、未幾、有『友聯』電台知照該台波浪相擾、該台遂將電浪改短、後播送唱片約二張後、又爲國華電台囑將電浪再改、（因改短後又與國華相擾）、『凌雲』不得已、惟有再行改短、而改短後又與『亞聲』『東方』衝突、致兩方大起誤會、事爲中西周邦俊所悉、遂約凌雲楊志青君晤談、始知事出誤會、蓋『凌雲』與『亞聲』電浪相擾時僅片刻、（凌雲因在校音）其餘時刻之相擾者、均爲另外之電台、

□本欄啓事□ 今日稿擠「電聲」續稿暫停一天

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS
每份四分
每月七角
三月二元（寄費在內）
南京路五十六號
三和公司發行

第十號
NO. 10

# 電影與娛樂

MOVIE CRITIC
梁心璽編

## 同業競爭的限制

（編者）

同業競爭，法所不禁。且欲求一種事業之進步，同業競爭，更不可免。第須出以正當手段耳。自托辣司主義興。同業競爭遂一變而爲同業傾軋，勝負之決。不在貨物之優劣，處事之勤惰，而在手腕之毒辣與否，手腕毒辣者每集巨額現金，以迅雷不及掩耳之手段，作先發制人計，襲斷一切。凡可爲同業臂助者之門，使立於孤立無援之地，以致傾覆。是曰劊子手法。劊子手法既成，遂無堪與競爭之同業矣。既無競爭之同業，於是儘可不問出品之良否，輿論之如何，稱霸一時，可以襲斷，而顧客之目光，社會之輿論則決無堵塞之可能，故使劊子手法者，結果亦無有不敗也！

今日海上諸國產影片公司，以攝製有聲片關係，競爭至烈，默察各方所取手腕。已漸成傾軋之勢。本報爲熱望國產影片之成功起見，敢以十二分之誠意，祈禱和平，並願無論何方，勿使劊子手法爲幸。

## ◘女性的採金術 The Runaround…（C等片）

### 情節簡單不若廣告之緊湊（下）

（蔣介山）

曼麗勃琳嬌憨可愛

等該片的角兒、自始至終、祇有五個人、跳舞場中的舞伴、和禮拜堂裏的賀客、當然不在其內、因爲很暫時的、五人的中間、還算曼麗勃琳、嬌憨可愛、當佛雷瞻鑽釧和鑰時、一受之有愧、却之不恭的態度、表演得着笑不錯、還有佛雷在伊家門首、强求接吻的一幕曼麗的含笑婉辭、似迎似拒的嬌態、賦艷欲溢末了答應他 Just one 結果還是被她巧計脫身、只在隔窗給他一吻、要是記者未曾經過情場的話、或許還要在腦海中繞想着、和異性接吻是包含多麼的甜蜜、和快感呀，包可證明她的表情、已是入木三分了、其餘均平平、飾雷奧的男角、說白似乎太急、且其舉止、也欠大方、

講到背景、在近來的聲片中、恐怕找不出再簡單的了、除了以五分鐘出現的舞廬、和禮堂外、簡直祇有伊佛琳、和佛雷的二個房間、其內容冷靜、可以想見、廣告中所謂玉腿橫陳的歌舞、遠不如『普天同變』的肉感、富麗堂皇的舞台、更不如『普天同慶』的宏巍了、（完）

## 吉爾勃 法雷爾 婚離？

近日好萊塢謠言的空氣非常濃厚、許多人還在着急、打聽腦門塔文離婚的消息是否的確、因爲吉爾勃羅蘭太愛腦門的原故、恐怕結婚真要成爲事實、吉爾勃雖在銀幕上已有了相當的成績、但到現在還是獨居、他們曾相隔五年、但是吉爾勃家裏的壁上、和日常的寫字檯上、都放着腦門塔文的照片、所以這强烈的謠言、也不是無因的、（未完）

## 日本人之『意淫』影片

▲閘北戰勝華人寫真

日本在此撤兵期中、將撤未撤之前、特在閘北舉行『假戰爭』、以江北漢奸飾十九路軍、衣飾襤褸、形似乞丐、戰爭時儒怯非常、日軍則軍容盛壯、氣勢甚盛、開戰時居然鎗砲之聲不絕、軍樂洋洋、直搗閘北、我軍司令部等節、攝時閘北四面戒嚴、交通斷絕、一時北四川路極形緊張、胆小者咸遠而避之、聞日軍攝成此片後、將以此片運往歐美各大城市開映、辱沒我軍真相、日人之『意淫』自慰、可謂無恥已極、

## 影片優劣表 乃觀影指南

△中外影片分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E

## 今日各戲院 戲目優劣 公佈欄

◀初次開演者▶

卡爾登……拈草惹花（C）
（詳評見昨日本報）
南京……女性的採金術（C）
（詳評見昨今日本報）
國泰……斷腸花（A）
（詳評見本報七八號）
光陸……耦巧水萍（C）
（詳評見本報七八號）
新光……癡男怨女（B）
（詳評見本報第七號）

二次以上開演者

夏令配克……雙離淚（C）
北京……捷足先登（C）
巴黎……天涯總相逢（D）
光華……野玫瑰 乙
威利……禁臠（A）
黃金……美容院（B）
中央……（停映）
恩派亞……花花世界（丁）
東海……銀漢雙星（乙）
百老匯……世界大戰（C）
東南……落霞孤鶩 乙
明星……普天同慶（B）
浙江……伏爾加沃加爾 D
九星……（？）
虹口……野蘭花（C）
奧飛姆……法蘭西之魂（D）
萬國……九集關東大俠（丁）
福安……匪窟逞雄（D）
山西……浪漫女英雄（丙）
蘭心……騮馬豔史（B）

△活潑的明星曼琳台維絲▽她是一九二六年到二九年做過四年的電影皇后，現爲米曲羅十大台柱之一，她在好萊塢有個外號叫活潑小乖乖



RADIO MOVIE NEWS
PICTORIAL SUPPLEMENT
電聲日報
圖畫附刊

本報價目
每日四頁四分
每月大洋七角
每三個月二元（寄費在內）
廣告價目
每格五方寸
定價五元
現對折優待
館址 南京路五十六號

▲代訂一份
電聲
▲送給你的
甜心
▲十分歡迎
因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影的

▲女明星瓊麥許的嬌容▼

◀女星爵卡特的艷容▶

▷法國舞女的舞姿◁

▶潘振坤女士、蜚聲於滬婦女界◀

玲瓏圖畫雜誌
◀週年紀念號▶
本月十一號出版
（每冊一角）

杭州稽元紅女士玉影（陳頌五攝贈）

△法國女星麗麗達密塔的微笑▽

▷發行於法國的自然生活◁

王文寶女士玉照▼

▷法國美術專門學校的一瞥◁

愛國女校梁玉珍女士遊極司非爾公園後的留影